

Beata Maria Maddalena dell'Incarnazione



Santa Teresa d'Avila



Santa Teresa di Calcutta



San Gregorio VII



Santo Stefano Protomartire



San Giacomo Apostolo



Sant'Ignazio di Loyola



San Paolo della Croce



## ICONE

Durante gli ultimi lavori di manutenzione straordinaria della Chiesa dell'Immacolata Concezione negli anni 2021-2023, che hanno riguardato sia l'esterno, tinteggiatura delle facciate, campo in sintetico e impermeabilizzazione del tetto e della sala polivalente, sia l'interno, ripresa intonaci e tinteggiatura, si è pensato anche ad una migliore sistemazione delle icone raffiguranti alcuni santi: Santo Stefano Protomartire e la Beata Maria Maddalena dell'Incarnazione patroni della comunità parrocchiale; San Gregorio VII e San Paolo della Croce patroni della Diocesi; San Giacomo Apostolo e Sant'Ignazio di Loyola patroni dei pellegrini; Santa Teresa d'Avila e Santa Teresa di Calcutta, simbolo della vita attiva e contemplativa.

Queste icone, realizzate nel corso di vari anni dalle Monache Carmelitane del Monastero *Janua Coeli* del Cerreto di Sorano, completano così le immagini sacre già presenti nella Chiesa come quelle del portone di bronzo, le formelle in terracotta della Via Crucis, del Crocifisso ligneo e la statua in bronzo della Vergine Immacolata.

Pensate per una chiesa di mare, esposta alla sollecitazione ambientale, le tavole hanno richiesto un particolare trattamento. Queste icone hanno accompagnato un tratto del percorso della vita comunitaria diventando volti tra le mura del monastero *Janua Coeli*. Sono realizzate su tavole di legno rispettando la tradizionale preparazione del legno con strati di gesso, colla e levigatura della superficie. Ogni passaggio nella lavorazione, esprime attenzione e cura per una immagine che apra lo sguardo alla preghiera e alla contemplazione.

Dalla stesura del bolo, macinato finemente e reso quasi impalpabile, all'applicazione della foglia d'oro *brunito* cioè schiacciato con la pietra d'agata per dare alla foglia maggiore brillantezza: lo scopo è predisporre alla consapevolezza dell'incontro con Dio nella preghiera. Il dipinto è realizzato con la tempera all'uovo, tecnica adatta per dare spessore al disegno, curare nel dettaglio i particolari, introdurre ad una preghiera raccolta.